

COLÓQUIO

O Modernismo no Pará:
100 anos do “*Manifesto da Beleza*” e da Revista
“*Belém Nova*”

28-29 SET 2023 | 8h30-12h e 14h30-17h

Auditório Prof. Francisco Paulo Mendes (UFPA)



Belém (PA), 25 de setembro de 2023.

PROGRAMAÇÃO

Local: Auditório Prof. Francisco Paulo Mendes (ILC/UFPA)

Dia: 28/09/2023 – 8h30min – 17h (Quinta-Feira)

Manhã: 8h30 às 9h – Cerimônia de Abertura

9h – 10h: Conferência de Abertura (*online*)

Prof. Dr. Roberto Acízelo de Souza (UERJ)

Título: O “*Manifesto da Beleza*” no contexto do movimento modernista brasileiro

Intervalo: 10h – 10h20min

Mesa-Redonda 1: 10h20min – 12h

Profa. Dra. Maria de Fatima do Nascimento (FALE/PPGL/UFPA)

Título: A Revista “*Belém Nova*” e o “*Manifesto da Beleza*”:

O Modernismo no Pará

Profa. Dra. Marli Tereza Furtado (FALE/PPGL/UFPA)

Título: Manifestos da “*Belém Nova*”: propostas e repercussões

Mediadora: Profa. Dra. Germana Maria Araújo Sales
(FALE/PPGL/UFPA)

Tarde: 14h30h – 17h

Mesa-Redonda 2: 14h30h – 16h

Prof. Dr. Paulo Jorge Martins Nunes (PPGCLC/UNAMA)

Título: *Na curva canhota do vento, brados invisíveis da Academia do Peixe Frito?*

Prof. Dr. Josiclei de Souza Santos (PPLSA/UNIFESSPA)

Título: *“Belém Nova”: uma revista antecipando o contemporâneo em tempos de Modernismo*

Mediadora: Profa. Dra. Marli Tereza Furtado (FALE/PPGL/UFPA)

Intervalo: 16h – 16h20min

A Poesia Vive: 16h20h – 17h

Leitura de poemas das obras *Crucifixo* (1920) e *Bailado Lunar* (1924), de Bruno de Menezes

Ana Luíza Sousa Leão Fadel (PIBIC/FALE/PPGL)

Adriano Abbade (jornalista e escritor)

Ana Carolina Pereira Moraes (PIBIC/FALE/PPGL)

Dia: 29/09/2023 – 8h30min – 17 horas (Sexta-Feira)

Manhã: 8h30 às 12h

Mesa-Redonda 3: 08h30min – 10h

Prof. Dr. Edvaldo Santos Pereira (SEDUC/Egresso PPGL)

Título: *“Belém Nova”: um periódico de intercâmbio literário*

Ana Luíza Sousa Leão Fadel (Bolsista PIBIC/FALE/PPGL)

Título: *Onze Sonetos: livro de Bruno de Menezes e a crítica de Benedito Nunes*

Mediadora: Profa. Dra. Maria de Fatima do Nascimento

Intervalo: 10h – 10h20min

Mesa-redonda 4: 10h20min – 12h

Prof. Dr. José Francisco da Silva Queiroz (UFRA-Tomé-Açu)

Título: *Descaminhos e divagações no “Manifesto da Beleza”, de Francisco Galvão: uma leitura estética e historiográfica*

A Poesia Vive: 14h30h – 15h40min

Leitura de poemas das obras *Poesia* (1931), *Batuque* (1931), *Lua sonâmbula* (1952) e *Onze sonetos* (1960), de Bruno de Menezes.

Ana Luíza Sousa Leão Fadel (PIBIC/FALE/PPGL)

Adriano Abbade (jornalista e escritor)

Ana Carolina Pereira Moraes (PIBIC/FALE/PPGL)

Gabriella Souza (Letras/UFPA)

Hélton Silva (Letras/UFPA)

Intervalo: 15h40min

16h – 17h: Conferência de Encerramento

Prof. Dr. Aldrin Moura de Figueiredo ((PPGHSA/UFPA)

Título: *Imperativos da margem, vocativos da selva: o tempo e o protagonismo dos manifestos literários no modernismo paraense*

Observação: Evento grátis. Certificado (16h) para 75% de presença pela frequência assinada no auditório e com indicação de *e-mail*.

Comissão Organizadora

Prof^a. Dr^a. Maria de Fatima do Nascimento (UFPA)

Prof^a. Dr^a. Marli Tereza Furtado (UFPA)

Prof. Dr. Hugo Lenes Menezes (IFPI)

Profa. Dra. Elisangela Ribeiro de Oliveira (EAD/UFPA/SEDUC)